

ROLLIN(g) Stones Numéro 4

Lundi 8 février 2021

notre sol | notre territoire | notre avenir Projet Artistique Citoyen

Rejoignez-nous !

Mercredi 17 février 15h00

- Conférence de rédaction du journal de quartier : « Rollin des bois »

Nous recherchons des journalistes en herbe pour participer au nouveau journal du quartier Pierre Rollin.

- Plantation d'arbres fruitiers et goûter
Jardin du Centre Culturel Jacques Tati

avec l'association Amiénoise Enfance et Culture



Envie de jardiner, venez donner un coup de bêche.



Du 22 au 26 février 2021

Toutes les après-midi - 14h00/16h00

- Café, jus de fruit, ateliers couture, dessin, street art, vidéo (web TV Rollin) cartes postales

Pour les enfants, les jeunes et les adultes

Place de la mairie du quartier Pierre Rollin

- Aménagement d'un théâtre de plein air
jardin du Centre Culturel Jacques Tati

avec l'association Amiénoise Enfance et Culture



Les 24 et 25 février

- Caméra au poing

Vous vivez dans le quartier depuis très longtemps.

Vous avez vu le quartier changer, évoluer. Vous y avez des souvenirs.

Vous avez des anecdotes à raconter... Des lieux, des gens que vous avez aimés à nous décrire ?

Je vais proposer à quelques personnes de filmer et de raconter leur quartier à travers leurs souvenirs.

Retrouvez nous sur : <https://www.rollingstones.website/>

Informations au Centre Culturel Jacques Tati // 03 22 46 01 14—Contact@ccjt.fr



Retour en image sur les actions du mois de décembre 2020



Vendredi 18 décembre 2020, le père Noël vient à la rencontre des habitants et des élèves de l'école André Bernard qui décorent les sapins de Noël.



Cartes postales littéraires et virtuelles - décembre 2020

Des habitants prennent une photo dans le quartier avec Mélinna du Cardan, l'envoient à Perrine Le Querrec - Ecrivaine qui leur répond par une lettre, ce qui permet de formaliser une carte postale. Alors à vous de jouer !



Bonjour Chantal,

Merci pour votre carte postale ! D'où m'écrivez-vous ? De Tokyo, de Rome, de Los Angeles, de Paris ?

Ce sont plusieurs voyages en un seul coup d'œil, avec Noël pour aller d'une ville à l'autre !

« Joyeux Noël », oui, l'image est parfaite, et même la présentatrice à la télévision semble attendre le 25 décembre ...

Nous serons prêts ! à fêter, à offrir et recevoir des cadeaux, à manger un délicieux repas composé de spécialités italiennes, japonaises ou françaises !

Merry Christmas ! Joyeux Noël Chantal !

Amicalement, Perrine

Cher Sébastien,

Votre carte postale est arrivée jusqu'à moi, et si rapidement, comme si vous l'aviez lancée d'un des balcons !

Je ne peux compter les fenêtres des immeubles, tant elles sont nombreuses, et j'imagine si chacun envoyait un message par sa fenêtre, un nuage de mots s'envolerait et les messages entreraient chez les voisins. On le déplierait pour y voir écrit : *Bonjour ! Comment allez-vous ? Je vous souhaite un bon Noël ! Rendez-vous près du petit banc ! Venez boire un café chez moi !*

Merci Sébastien pour ce message, et je vous envoie le mien : que cette fin d'année soit réussie !

Perrine



Bonjour Guy Asaël,

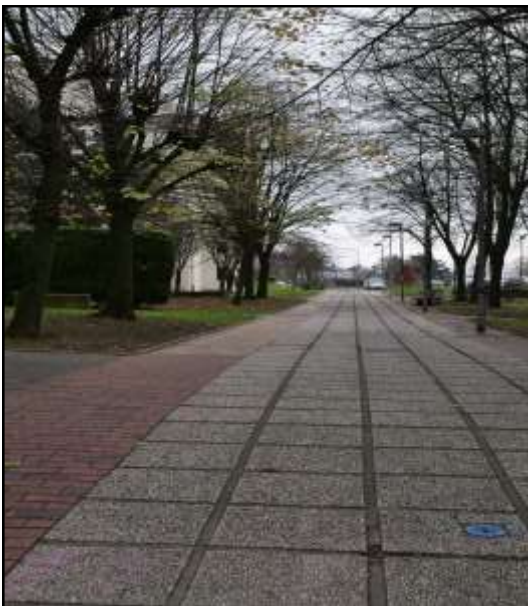
Merci pour votre carte postale qui invite à une longue promenade. La perspective semble infinie, et laisse l'imagination libre de penser ce qu'il y aurait tout au bout du chemin.

Sans doute avez-vous un vœu qui vous tient à cœur, et qui vous emmènerait de l'année 2020 vers 2021. Encore un peu de route, et vous atteindrez votre but !

Et puis en levant la tête, à travers les branches c'est encore l'infini, le ciel cette fois-ci.

Grâce à votre carte postale, je me suis promenée entre deux infinis, merci cher Guy Asaël, et belles fêtes de fin d'année.

Perrine



Retour sur les actions du mois de janvier 2020

Mercredi 13 janvier 2021, 15h30, place de la mairie du quartier Pierre Rollin à Amiens.

Sous une pluie battante, nous installons une mini-discothèque dans la rue : musique, lumière, boule à facette, machine à fumer, nous sortons aussi un chocolat chaud, des madeleines et c'est parti pour deux heures de vie collective et festive sur la place publique et ainsi faire culture commune et construire cette nouvelle agora qu'est ROLLIN(g) Stones.

Deux jeunes montent l'escalier, esquissent un pas de danse, longent les murs de la place pour contourner la piste de danse, tout en dansant à deux à l'image des Blues Brothers.

Au loin un homme danse, un autre le filme avec son téléphone. Nous leur faisons signe de nous rejoindre, le premier nous rejoint et se met à animer la chorégraphie des enfants présents et repart comme il est venu toujours filmé par son comparse.

Un client entre subrepticement dans le supermarché en dansant.

Une femme sourit, des enfants courent, une mère approche avec son landau, un retraité promène son chien, s'approche acquiesce et repart...

Malgré la pluie, le froid, des enfants, des familles, des adultes viennent sous la pagode ; la danse nous réchauffe, le chocolat chaud également ; une rangée de chaises pour une mère de famille, deux anciens du quartier ; Valérie et Mostapha animent le bal avec les enfants ; des adultes discutent à l'abri de la



pagode ; Rose et Camille, deux étudiantes en sciences politiques se lancent dans l'animation musicale ; Benoit fait un petit live Facebook ; Jean, Noah et Robin de la web TV Rollin filment



l'événement, initient deux autres jeunes à la prise de vue vidéo, ils filment, regardent la scène de loin comme pour l'inscrire dans un cadre plus large, un plan du quartier avec au loin cette fête improvisée ; Martine prend des photos ; le pharmacien sort de sa pharmacie attiré par la musique et rejoint la discothèque éphémère, la boulangère nous regarde à l'abri derrière sa porte vitrée, les coiffeuses continuent leur travail imperturbables ; Patricia est là, sa main danse ; les agents de la mairie du quartier se réjouissent pour les habitants qu'ils accueillent au quotidien.

Dans cette grisaille, dans cette crise sanitaire, nous tentons de donner un peu de joie, de bonne humeur, mais surtout chacune, chacun à sa manière donne et prend une petite part de ce bonheur partagé, de cette œuvre collective pour lutter contre la morosité.

Une ambiance digne des bals de village d'antan où se croisent toutes les générations, toute la diversité joyeuse du quartier.