

AMÉNAGEMENT

Un projet artistique au quartier Pierre-Rollin

Les habitants sont invités ces prochains jours à découvrir ce projet qui va accompagner la transformation du quartier.



Le quartier était déjà en fête cet été lors des « Playtime » (rendez-vous artistiques) organisés en plein air par le centre culturel Jacques-Tati.

On se souvient de l'émotion qu'avait suscitée en 2010 la démolition de la Tour bleue, un symbole du quartier Étouvie que les habitants avaient regardé s'effondrer, non sans un pincement au cœur.

Déjà à l'époque, des artistes, des écrivains et des photographes avaient cherché à conserver la parole et les images de tous ceux qui y avaient vécu. Dix ans plus tard, et après un documentaire consacré aux habitants de la Tour Mozart d'Amiens Nord, qui attend elle aussi sa destruction, c'est aujourd'hui au tour des habitants de Pierre-Rollin de parler de leur quartier.

DÉMOLITION DE 48 LOGEMENTS

Un quartier classé prioritaire et d'intérêt régional au titre du nouveau programme national de renouvellement urbain, signé en octobre 2019. Au total, 38 millions d'euros vont être injectés dans un projet de rénovation qui prévoit la redynamisation du centre commercial, la création d'une voie de circulation entre la rue Pierre-Rollin et l'allée Germaine-Dulac, la démolition de 48 logements du bailleur social Clésence, et la création d'un espace public piéton qui permettra de faire la liaison entre le sud et le nord du quartier.

« L'idée est d'aller à la rencontre des habitants pour échanger avec eux sur la façon dont ils imaginent le futur Pierre-Rollin »

Benoît Danneel, responsable de l'action culturelle et de la communication du centre culturel Jacques-Tati

En attendant une nouvelle phase de concertation prévue dans les mois qui viennent avec les habitants, le centre culturel Jacques-Tati, situé au cœur du quartier, lance, en collaboration avec un collectif d'artistes, le « Projet Rollin(g) Stones : notre sol, notre avenir, notre territoire », un projet artistique et citoyen destiné à accompagner les habitants dans la transformation de leur quartier.

« L'idée est d'aller à la rencontre de ces habitants pour échanger avec eux sur la manière dont ils appréhendent les choses, sur la façon dont ils imaginent le futur Pierre-Rollin et les associer à ce projet artistique qui va permettre de garder une trace de tout ce qu'il va se passer ici pendant trois ans, jusqu'à la démolition des deux immeubles », explique Benoît Danneel, responsable de l'action

culturelle et de la communication du centre culturel.

Parmi les projets annoncés : la création d'un journal citoyen bimestriel, d'une web TV avec les jeunes du quartier, la projection de films documentaires ou encore l'organisation d'expositions dans le quartier. Et ça démarre ce mercredi 21 octobre avec plusieurs temps forts qui se prolongeront jusqu'à vendredi, si la météo le permet. ■ TEREZINHA DIAS

LE PROGRAMME

Aujourd'hui de 14 à 18 heures : rendez-vous artistique sur la place de la mairie du quartier Pierre Rollin et rencontre avec les artistes du projet Rollin(g) Stones (le collectif Superamas et des artistes amiénois).

Demain de 15 à 17 heures : rencontre avec les artistes dans les rues du quartier et place de la mairie. À 16 h 30, goûter avec les artistes place de la mairie.

Vendredi à 10 heures : première conférence de rédaction du nouveau média citoyen du quartier. De 14 à 17 heures, rencontres et travail avec les artistes au centre culturel Jacques-Tati. Un atelier de danse devrait aussi avoir lieu demain et vendredi, en fonction des rencontres de cet après-midi.